

BIOGRAFIJA



Branislava Ilić, rođena je 1970. u Nišu gde je završila Srednju glumačku školu. Diplomirala je dramaturgiju na FDU u Beogradu. Prvi angažman je imala u Narodnom pozorištu u Nišu. Od 2008. do 2010. godine radila je kao dramaturškinja u Narodnom pozorištu-Beograd.

Dramaturšku saradnju je ostvarila u više od trideset predstava. Predstava “Zoran Đinđić” osvojila je nagradu BITEF-a “Mira Trailović” dok je predstava “Derviš i smrt” trinaest godina na repertoaru NP Bgd. Saradjuje sa rediteljima/kama različitih generacija i poetika na predstavama po delima savremenih autora/ki (R.Šimelpfenig, D.Herover, V.Jon, S.Basara, B.Jovanović, E.Jelinek,...) ali i autora klasike poput Meše Selimovića, Servantesa, Sartra i dr. Pored već pomenutih pozorišta, radila je i u Ateljeu 212, SNP-u, Pozorištu “Toša Jovanović”, Kruševačkom pozorištu, Puls tatra, Zvezdara teatru, Madlenianumu, Bitef teatru, HNK Ivan pl. Zajc- Rijeka...

Napisala je trinaest drama (7 izvedenih), pet dramatisacija, oko 50 radio minijatura i nekoliko scenarija za različite tv formate. U svojim dramama se najčešće bavi problemima žena u sudaru sa patrijarhalnim sistemom vrednosti (Kidanje, Telo, Ne pristajem, Obezglavljene...) ali i ugroženim radnicima građevine “Pad” i problemima pojedinca u sudaru s duhom palanke “Bako, neću da postanem čudovište”.

Priče (za decu i odrasle), drame i dramatisacije su joj objavljivane u časopisima i zbirkama. Ima objavljene i dve knjige drama: 2007. “*Teatar palanke*” NKC-Niš i 2017. i „*drame/plays*“ – dvojezično izdanje drama - Srpska čitaonica Irig i Fond Borislav Mihajlović Mihiz.

Nagrade: „**Jovan Sterija Popović**” za dramu „Telo“ - Konkurs Sterijinog pozorja za novi dramski tekst; **nagrada “Borislav Mihajlović Mihiz”** za dramsko stvaralaštvo; **dve godišnje pohvale Narodnog pozorišta-Beograd** i **godišnju nagradu DADOV-a** za dramatisaciju.

Dvadeset godina radi na pozorišnoj edukaciji mladih kroz različite tipove radionica. Autorka je i koordinatorka više umetničkih projekata (domaćih i regionalnih) i učestvuje u umetničkim projektima drugih autora i umetničkih grupa...

2019. i 2020. god. bila je selektorka Festivala profesionalnih pozorišta Srbije „Joakim Vujić“